

El secreto de Fátima

Fina d'Armada y Joaquim Fernandes

Serie: Nowtilus Frontera
Colección: Investigación abierta
www.nowtilus.com

Título: El secreto de Fátima
Título original: Fátima
Autores: © Fina d'Armada y Joaquim Fernandes
Traducción: A

Edición española:
© Ediciones Nowtilus S.L.
Doña Juana I de Castilla 44, 3º C, 28027 - Madrid

Editor: Santos Rodríguez
Responsable editorial: Teresa Escarpenter

Diseño y realización de cubiertas:
Diseño de interiores y maquetación: Grupo ROS
Producción: Grupo ROS (www.rosmultimedia.com)

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece pena de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

ISBN13:

Depósito legal:
Fecha de edición: Abril 2007

Printed in Spain
Imprime: Imprenta Fareso, S.A.

Índice

Agradecimientos	9
Prólogo	11
Introducción	19
PARTE I. OPERACIÓN FÁTIMA	21
1. La predicción de las apariciones de Fátima en la prensa portuguesa	21
La teletransportación y el fin de la distancia	22
En busca de nuevos vecinos	25
El mensaje recibido en Lisboa	25
El mensaje recibido en Oporto	25
Los mensajes desde “otro lugar”. Los clásicos y las variantes	25
Rasgos y contenido del mensaje religioso	25
Condiciones externas de los “mensajes” del 7 de febrero de 1917	25
2. Radiografía de Fátima	41
Escenario local y geología	41
Esbozo demográfico y histórico de la región	41
Otras apariciones marianas en la región	42
Energía telúrica y cultos en cuevas	42
Conclusión: hacia una microestructura del área de Fátima	42
3. Mensajeros de “otro lugar”	63
Las “pre-apariciones”	63
Las pre-apariciones según Lucía	66
Análisis crítico de los “ángeles” de Lucía	66
Lo que Lucía pudo haber visto	66
Los efectos producidos por el ángel de Lucía	66
La galería de los ángeles	66

El comportamiento de los seres “celestiales”	66
Las apariciones de Fátima y los avistamientos en Francia	66
Apariciones del ángel y actividad sísmica.....	66
4. El testimonio de la cuarta vidente. El pequeño humanoide telepático ..	63
Un ignorado “encuentro inmediato en la tercera fase”	63
5. Comunicación. Universos al habla	63
El síndrome del “contactado”	63
La inducción sofrónica y los efectos experimentados por los videntes	63
La preparación para el “contacto”. Ritos y símbolos en la ingestión de líquidos y sólidos	63
El lenguaje del “contactado”	63
 PARTE II. SIGNOS CELESTIALES Y MILAGROS TERRENALES	21
 1. Fátima después de 1917. La continuidad	63
Fenómenos observados en Cova da Iria	63
Fenómenos observados fuera de Fátima	63
Fenómenos fuera de Fátima, pero relacionados con ella	63
Observaciones de Luis António Carraça, propietario de la Heredad de Ervideira, de su familia y de 15 trabajadores el 13 de mayo de 1925	63
 2. Curaciones paranormales. Diagnóstico de una herejía	63
Los santuarios pre-cristianos y las curaciones. El Espíritu del lugar	63
Psicoterapia y “curas milagrosas”	63
Los procesos de curación en psicoterapia	63
Del sacrilegio a las curas PSI	63
Energías y curaciones desconocidas. Un caso de rejuvenecimiento	63
Curaciones en Fátima después de 1917	63
Los visitantes inesperados o las “médicas” de “otro lugar”	63
 3. Ser o no ser: la esencia de los visitantes celestiales	63

PARTE III. EL SECRETO DEL SECRETO	21
1. El Secreto. El alma de Fátima	63
La revelación vaticana del secreto	63
El desencanto	63
Fátima I y Fátima II	63
2. El secreto del Santuario	63
Las notas del párroco	63
Las anotaciones inéditas del canónigo Formigão	63
3. ¿Se correspondía el secreto revelado con aquel de 1917?	63
El mes de la revelación del secreto	63
El secreto como rumor	63
El secreto de junio	63
El pueblo y el secreto de 1917	63
4. Los jesuitas y el secreto de Fátima	63
Los jesuitas en Portugal y en Rusia	63
El encuentro de Lucía con los jesuitas	63
Los primeros cinco sábados y el Papa Pío X	63
El secreto en manos de los jesuitas	63
La multiplicación del secreto	63
El Inmaculado Corazón y la carta del jesuita (1848)	63
Rusia y el padre Gonçalves	63
Una señal en el cielo	63
El segundo secreto de 1941	63
La crítica belga: ¿Por quiénes nos toman, señores?	63
5. La redacción del Tercer Secreto y los secretos inventados	63
La redacción del secreto	63
Los terceros secretos inventados	63
Estados Unidos: el temor de 1960	63
La idea de una “señora” que reveló el secreto	63

¿Existen dos manuscritos sobre el tercer secreto?	63
Las diez preguntas de Cesanek	63
6. El proceso aparicional: métodos y contenido	63
El primer secreto	63
Gilberto Santos y “la visión del terror”	63
Los secretos en las apariciones marianas	63
El contenido de los secretos	63
La inducción de secretos e imágenes en sucesos de “contacto” contemporáneos	63
Profecías “extraterrestres” no confirmadas	63
Un cuadro híbrido laico y religioso	63
Nuevas religiones desde otros mundos	63
El perfil neo-religioso del “contactismo”	63
Entre Dios y el diablo	63
Conclusión. ¿Qué es el secreto de Fátima?	63

Introducción

por

Andrew D. Basiago

Indudablemente, los sucesos de Fátima constituyeron el acontecimiento “religioso” más excepcional del siglo XX. En 1917, tres pastorcillos portugueses —Jacinta, Francisco y Lucía— se encontraron de forma repentina con la Virgen María, iluminada por un resplandor de luces celestiales. Ella les contó a los niños tres secretos sobre el destino de la Tierra. A estos contactos, les siguió un inexplicable fenómeno aéreo, llamado “El milagro del Sol”, durante el cual el Sol fue visto bailar en el cielo por miles de atemorizados espectadores que abarrotaban Fátima.

Se supuso que las apariciones eran un caso de intervención divina en los asuntos humanos, una señal del cielo que indicaba que la guerra que arrasaba Europa debía terminar. Se levantó un santuario en Fátima que congregó a millones de creyentes y se inventó el mito de que los secretos de Fátima serían revelados a su debido tiempo, como un testamento de fe en una era totalmente profana.

Fuera cual fuera la verdad, las apariciones de Fátima no se investigaron de forma adecuada hasta sesenta años después. Los registros originales del caso permanecieron encerrados bajo custodia durante seis décadas en archivos secretos dentro del Santuario de Fátima. Los secretos celestiales que había en estos archivos contenían lo que la religión no podía admitir y lo que la ciencia no podía explicar.

Entonces, en 1978, se les concedió un acceso sin precedente a los archivos a los jóvenes historiadores portugueses, Joaquim Fernandes y Fina d'Armada. Los archivos revelaron que los niños no interactuaron con una "aparición" de la Virgen María, sino más bien con el holograma de un ser luminoso, el cual era proyectado por un rayo de luz que emitía un objeto que planeaba encima de ellos. Estas entidades a las que encontraron los niños de Fátima no eran deidades que descendieron del cielo, sino seres extraterrestres que visitaban nuestro planeta desde "algún lugar" del vasto cosmos.

Fernandes y d'Armada pasaron los veinticinco años siguientes investigando los hechos reales del caso de Fátima. Excavaron profundo en los registros históricos, como sólo unos investigadores portugueses con suficiente fluidez en el lenguaje en que sucedieron los hechos podían hacerlo. Registraron con detenimiento periódicos y revistas, informes meteorológicos y cartas escritas por los testigos. Incluso entrevistaron a varios testigos que estaban entre los observadores más jóvenes cuando ocurrió el suceso de Fátima.

Cientos de hechos descubiertos desde el momento de las apariciones corroboraron lo que Fernandes y d'Armada sabían y confirmaron lo que decían los archivos secretos del santuario de Fátima. El mundo entero debía saberlo, incluso si sus conclusiones contradecían el dogma católico. El incidente de Fátima de 1917 fue el primer y mayor caso OVNI del siglo XX.

Fernandes y d'Armada publicaron sus descubrimientos por primera vez en 1982. Cuando su historia de Fátima fue revisada y publicada de nuevo en 1995 con el título *As Aparições de Fátima e o Fenómeno OVNI*, el *Journal de Notícias*, un importante periódico portugués, anunció su trabajo como "un suceso literario sin precedentes en el campo de los estudios ufológicos portugueses".

No sólo era que dos historiadores presentaran una radical reinterpretación de las apariciones de Fátima como un caso de "encuentro", sino que lo hacían desde una posición de casi impecable credibilidad como fatimistas. Su libro fue la primera historia de Fátima escrita por historiadores portugueses que estaba basada en los documentos originales de los hechos reales.

En 2000, Fernandes y d'Armada se acercaron a mi firma de abogados con la idea de publicar su historia en los Estados Unidos. Al principio, los recibí con cautela. Pensé que su libro podía ser otro ejemplo de esa escuela europea de ufología que tanto debe a la tradición universitaria que nació del formalismo barroco.

Sin embargo, cuando investigué un poco más y leí el libro, encontré, para mi asombro, que en éste se desarrollaba una brillante síntesis de antropología,

historia y ciencia. Fernandes y d'Armada habían sometido todos los hechos relacionados con el caso de Fátima —tanto tiempo malinterpretados como de naturaleza divina— a un análisis radical y exhaustivo que resultaba minucioso y fascinante a un tiempo.

En unos apartados que repetían periódicamente, titulados “Paralelismos con la Ufología”, identificaban muchas conexiones relevantes entre los enigmáticos sucesos que ocurrieron en Fátima y otros numerosos episodios consignados en los extraños e ilustres anales de la historia de la ufología. Establecían que hubo muchos casos OVNI antes y después de 1917 que se desarrollaron de forma parecida a los acontecimientos de Fátima.

Durante el proceso, Fernandes y d'Armada no sólo probaron que las así llamadas “apariciones marianas” de Fátima surgieron de una serie de contactos con seres extraterrestres, sino también que cientos de libros anteriores al suyo fueron escritos sin fundamento histórico. Pude comprobar que su libro estaba destinado a convertirse en la historia definitiva del incidente de Fátima.

El proyecto que desarrollaron fue un triunfo de la Era digital, con miembros del equipo comunicándose electrónicamente desde tres continentes distintos. Cinco años y cinco mil correos electrónicos sobre el proyecto después —muchos de ellos dedicados a tratar cuestiones que no se respondieron en la versión de 1995—, sacamos a la luz *Heavenly Lights: The Apparitions of Fátima and the UFO Phenomenon* (EcceNova Editions, 2005). Nuestra nueva edición ofrecía tanto a los ufologistas mayoritarios como a los investigadores religiosos un convincente argumento para re-examinar las pruebas reales que por fin explicaban el duradero misterio sobre el incidente de Fátima.

Heavenly Lights es una obra que pertenece al género de la “fenomenología” OVNI, dentro de la tradición que incluye escritos sobre hechos reales del comandante Donald Keyhoe, de los doctores J. Allen Hynek y Jacques Vallée, de Timothy Good y de Stanton T. Friedman. En *Heavenly Lights*, los autores investigan los hechos asociados con los tres aspectos de más peso del incidente de Fátima: el ente de Fátima; Cova da Iria, donde sucedieron los contactos con el ente; y el avistamiento OVNI masivo, “El milagro del Sol”. Aclamado como un “clásico instantáneo” y “un celestial *tour de force*” por los críticos, el libro establece, mediante una escrupulosa adherencia a los hechos, el indisputable origen extraterrestre de las apariciones de Fátima de 1917.

Este libro, *Secretos celestiales: la historia oculta del misterio de Fátima* es la secuela de *Heavenly Nights*. Pero también es una obra más exquisita. Mientras *Heavenly Nights*

proporciona un esquema de la amplia arquitectura del incidente de Fátima como un “encuentro en la Tercera fase”, *Secretos celestiales* ilumina una miríada de detalles oscuros en su interior que pueden ser altamente significativos pero que, por otra parte, eluden el escrutinio histórico.

Como sugiere el título, *Secretos celestiales* cuenta la “historia oculta” de Fátima. Lo que esto quiere decir es que examina cómo una mano conspiradora suprimió intencionadamente la verdad sobre Fátima, al tiempo que daba forma a los distorsionados contornos de nuestro moderno entendimiento de las apariciones.

En esta obra, Fernandes y d’Armada revelan nuevas informaciones sobre el incidente de Fátima que hacen que esa “historia oculta” sea aún más misteriosa e inescrutable. Estas revelaciones trascienden la representación mundana del caso como un “episodio no contado de contacto extraterrestre”. ¡Nada más lejos de la realidad! El caso de Fátima fue mucho más complejo de lo que ni siquiera la paraciencia hubiera podido imaginar jamás.

Varios aspectos de los hechos reales desafían la explicación convencional. Por ejemplo, las apariciones de Fátima fueron anunciadas en la prensa portuguesa. Esto se llevó a cabo mediante un cifrado matemático que requería un extraño conocimiento de lo que luego sería revelado.

También hubo una “pre-aparición” anterior a las de 1917. Uno de los niños testigos, Lucía dos Santos, que posteriormente se convertiría en monja y en un peón a través del cual el Vaticano “hilaría” su interpretación “mariana” del evento, había tenido un encuentro con un ángel en 1915.

Otro factor complejo es el de que una cuarta niña testigo, Carolina Carreira, se topó con un “pequeño humanoide telepático” al mismo tiempo que los otros tres niños mantenían el famoso encuentro con el Ente que los creyentes definirían como “Nuestra Señora de Fátima”.

Secretos celestiales muestra cómo nuestra visión moderna de Fátima no se basa en los acontecimientos que sucedieron en 1917. Más bien se fundamenta en una “historia de encubrimiento” tramada por la Iglesia en 1941. La idea central de este esfuerzo propagandístico fue ocultar la naturaleza extraterrestre de los contactos de Fátima y presentarlos como “marianos”, con el objetivo de reforzar la ortodoxia católica.

Los secretos de Fátima, desde hace tiempo consagrados en las liturgias tanto del mito como de la religión, fueron el resultado de un programa de desinformación, al cual se refieren los autores como “Fátima II”.

Sin embargo, las pruebas científicas e históricas muestran que los seres extraterrestres han estado interactuando con los humanos desde tiempos inmemoriales. *Secretos celestiales* forma parte de un creciente corpus de literatura mundial, que se adhiere al principio de que conocer la verdad sobre esos visitantes de otros mundos y contarla es lo mejor para los intereses de los habitantes de este nuestro mundo.

PARTE PRIMERA

OPERACIÓN FÁTIMA

CAPÍTULO UNO

La predicción de las apariciones de Fátima en la prensa portuguesa

Oporto, 11 de mayo de 1917

Srs. Redactores: El día 13 de este mes ocurrirá un acontecimiento... que impresionará enormemente a toda la gente.

Anuncio aparecido en tres periódicos portugueses el 13 de mayo de 1917

Es un hecho poco conocido que, antes de que sucedieran, las apariciones de Fátima se predijeron en las páginas de al menos cuatro de los más importantes periódicos portugueses. En el periódico de Lisboa, *Diário de Notícias*, se predijeron el 10 de marzo, dos meses antes de la primera aparición del 13 de mayo. En el periódico más importante del momento en Oporto, *O Primeiro de Janeiro* (*El primero de enero*), una historia de primera plana fechada dos días antes del acontecimiento de las apariciones se publicó el 13 de mayo. Por añadidura, ha sido confirmado que boletines publicados el 13 de mayo en otros dos periódicos de Oporto, *Jornal de Notícias* y *Liberdade*, anunciaban que algo “grande” sucedería en esa fecha.

Aparentemente, para los más sensibles y apresurados, este dado inesperado revertería a favor de un gigantesco fraude, que habría sido previamente planificado por aquellas partes que recibirían el máximo beneficio por las apariciones, presumiblemente la jerarquía de la Iglesia católica y algunos devotos partidarios de la fe. Nosotros encontramos esta conclusión tan insatisfactoria como trillada. Simplemente no tiene sentido que una mistificación de esta naturaleza, y en tal escala, fuera anunciada de esa forma, en varios periódicos diarios.

Una investigación sobre el origen y el contenido de estos anuncios sugiere que eran lo que parecían ser: la obra de dos grupos de psíquicos que se describían a sí

mismos como “espiritualistas”, que tenían su base en ambas ciudades, Lisboa y Oporto, y que predijeron que un hecho de significación histórica ocurriría en esa fecha. En uno de los casos, la predicción se realizó aproximadamente tres meses antes de que sucedieran los hechos. Ambos grupos se sentían tan seguros de sus premoniciones que decidieron documentarlas (para así probar más tarde su exactitud) mediante la publicación de sus afirmaciones en las noticias nacionales. No hay ninguna prueba que relacione a ninguno de los grupos con los acontecimientos de las apariciones. No ha sido posible encontrar ninguna conexión entre estos grupos de psíquicos, que provenían de ciudades, y los niños rurales que fueron testigos de las apariciones de Fátima. Ni tampoco existe ningún rastro de implicación de ninguna otra “conspiración” organizada relacionada con los sucesos presenciados por los tres pastorcillos.

Una de las cuestiones que están absolutamente claras sobre las misteriosas apariciones de Fátima es que los métodos poco convencionales y “psíquicos” a través de los que se obtuvieron son profundamente ofensivos para las sensibilidades convencionales. Tanto los ateos como los devotos católicos desdeñan todos los asuntos “paranormales”. Esta postura subyace en el corazón de toda la confusión y la controversia que rodea estos nuevos y curiosos informes; explica por qué el extraordinario hecho de la existencia de estas predicciones publicadas ha languidecido en el crepúsculo del rechazo y la oscuridad durante casi un siglo.

De lo que estamos hablando es de distintas predicciones de un “impresionante acontecimiento”, que ocurriría el 13 de mayo de 1917, publicadas en la prensa nacional de Portugal. La existencia de estos anuncios en los periódicos no es un asunto de fe religiosa. Aunque tengan relación con las Escrituras y las interpretaciones de las mismas, el hecho de que esas predicciones aparecieran impresas permanece incontrovertible, por inconveniente e incómodo que pueda resultar de aceptar para muchas personas. Crea o no cualquiera en las apariciones de Fátima, la verdad que permanece es que esos acontecimientos fueron pronosticados en los periódicos, lo cual puede verificarse de forma muy sencilla en nuestros días.

Ciertamente, las noticias de nuestro tiempo revelan las cosas más asombrosas:

- “Un grupo internacional de astrónomos anuncian el descubrimiento del que posiblemente sea el planeta más pequeño conocido fuera de nuestro sistema solar que orbita en torno a una estrella normal. Se estima que el

planeta es 5,5 veces más grande que la Tierra y su composición parece ser rocosa. Orbita a una estrella roja enana a unos 28.000 años luz de distancia”. — *Nature*, 26 de enero de 2006.

- “Gira y nada —y poco más—, pero la primera combinación de dos máquinas moleculares es un importante paso en la larga trayectoria de los nanodispositivos suficientemente sofisticados como para, por ejemplo, efectuar reparaciones en el interior de nuestras células. ‘El próximo paso es integrar múltiples máquinas moleculares en dispositivos mucho más grandes’, dice Kazushi Kinbara, el cual desarrolló el diminuto artilugio junto otros colegas de la Universidad de Tokio. — *NewScientist.com*, 22 de marzo de 2006.
- “El río Danubio es conocido por su belleza y ha sido inmortalizado en la música. Ahora los investigadores usan este cuerpo acuoso como un campo de pruebas para la teletransportación cuántica. Los científicos informan hoy en la revista *Nature* de que han teletransportado fotones con éxito una distancia de más de 600 metros a lo largo del río Danubio en Viena, Austria”. — *Scientific American.com*, 19 de agosto de 2004.

Esas nuevas historias de los descubrimientos de nuevos planetas en nuestra galaxia seguramente se repitan (como lo han hecho desde que escribimos la versión original en portugués de este libro). En una galaxia que tiene 400 billones de estrellas, podría parecer “un terrible desperdicio de espacio”, citando a Carl Sagan, si, en toda esa inmensidad, no existiera vida en ningún sitio además de en la Tierra.

Los científicos han determinado que el lapso de la vida humana es demasiado corto como para que sobrevivamos el tiempo que nos llevaría viajar, por vías convencionales, a través de las enormes distancias que nos separan de estos nuevos planetas descubiertos. Sin embargo, es posible que los avances científicos sean capaces de prolongar la longevidad humana. De acuerdo con la periodista Ana Gerschenfeld, que escribe en el periódico *O Publico*, algunos investigadores del centro médico Southwestern de la Universidad de Texas ya han descubierto la “fuente de la juventud” celular. Carl Harley y Jerry Shay hallaron que la inserción de una cadena de ADN en una célula de la piel provocó la producción de telomerasa, una enzima que se encuentra de forma natural en células embrionarias muy jóvenes. La telomerasa restablece trocitos de ADN llamados telómeros, los cuales envuelven las terminaciones de los cromosomas y los protegen contra las

rupturas. Cada vez que una célula se divide, sus télómeros se acortan. Cuando los télómeros llegan a una longitud crítica, la célula simplemente deja de dividirse y pasa a la “senectud”, también conocida como un estado de vejez. “Los télómeros son algo así como el reloj del envejecimiento celular”, dice Harley. “La telomerasa es la enzima que puede rebobinar el reloj. Nos proporciona una forma de recuperar... un periodo vital de juventud... para las células envejecidas”. El equipo ha creado células genéticamente modificadas que han aguantado 400 divisiones sin mostrar ningún signo de envejecimiento. Cuando las células modificadas comenzaron a producir telomerasa, el efecto fue extraordinario. En pocas divisiones, sus télómeros comenzaron a crecer, en algunos casos drásticamente. Con sus télómeros alargados, las rejuvenecidas células de la piel también continuaron produciendo niveles altos de proteínas jóvenes, como el colágeno y la elastina, cuya producción disminuye como resultado del envejecimiento celular normal.

El sueño, que se remonta a la Edad Media, del descubrimiento de una poción mágica, quizás deje de ser un sueño. Tal vez pronto podamos ser beneficiarios de la longevidad de los patriarcas bíblicos, en la cual nunca creímos... Si se logra tal longevidad, los humanos poseerán los ciclos vitales necesarios para explorar otros sistemas estelares y la humanidad se convertirá en una civilización que viajará por el espacio.

LA TELETRANSPORTACIÓN Y EL FIN DE LA DISTANCIA

La era de milagros y maravillas en la que vivimos no se acaba en la biología celular. También nos encontramos en el umbral de avances verdaderamente históricos en las aplicaciones de la física cuántica. Si frente a las insuperables distancias del espacio intergaláctico, ya es posible teletransportar un protón, entonces ¿quién puede negar que el teletransporte humano, como ha representado la ciencia ficción, pueda llegar a ser posible en un futuro cercano?

Consideremos, por un momento, una historia de la televisión portuguesa, RTP, del programa *Jornal 2* y que se emitió el 14 de enero de 1998. El reportaje comienza mostrando imágenes de varios programas de televisión de ciencia ficción sobre la vida en el espacio exterior, en los cuales el teletransporte de varios de los personajes se realiza en cuestión de segundos.

“Esta fantasía, que permanece como un tópico de la ciencia ficción, está un paso más cerca de transformarse en realidad”, dice la locutora. “En Austria, en la Universidad de Innsbruck, un grupo de científicos parece haber descubierto el

secreto del teletransporte. Han logrado con éxito transferir y seguir el rastro a unos fotones desde un lugar hasta otro, gracias a su equipo de división de los rayos de luz. Este hecho despierta ciertas dudas fundadas, sin embargo, este científico demuestra el funcionamiento del dispositivo”.

El reportaje muestra entonces una grabación de una entrevista al físico Anton Zeilinger, quien explica:

Mi grupo de Innsbruck ha puesto este proyecto en práctica utilizando fotones de polarización entrelazada. El experimento depende del proceso de conversión paramétrica espontánea en cristal para producir estados entrelazados de muy alta calidad e intensidad. Las propiedades no-lineales del cristal convierten un único fotón ultravioleta en un par de fotones infrarrojos con polarizaciones entrelazadas... El pulso de luz se reflejaba después hacia el cristal, produciendo así un nuevo par de fotones. Cuando un fotón es reflejado y el otro transmitido, van a detectores diferentes.

El experimento de Innsbruck mostró por primera vez que un estado desconocido de un fotón externo puede ser teletransportado. Además de nuestro trabajo, el entrelazamiento de fotones en una distancia de 10 kilómetros ha sido ahora demostrado en la Universidad de Ginebra, por lo que se espera que la teletransportación funcione en distancias similares. La teletransportación de pequeñas moléculas puede ser viable en el plazo de 10 años, pero todavía no estamos seguros de que pueda ser un sistema válido para sistemas vivos.

La periodista explicaba: “La luz está compuesta de fotones. El fotón es prácticamente la más simple y elemental de las partículas del universo y resulta invisible para el ojo humano. Con una diversificada selección de equipo óptico, estos científicos han probado que son capaces de teletransportar un fotón”.

El físico Jorge Dias de Deus, del Instituto Superior Técnico de Lisboa, investigador de Altas Energías, invitado en el estudio del programa *Jornal 2*, advertía que era un problema de microfísica, pues “para que lleguemos al teletransporte en seres de nuestro tamaño falta todavía mucho tiempo”.

El hecho de que se demore, no significa que sea imposible.

En respuesta a la pregunta de la periodista sobre si había quedado sorprendido con la experiencia, el citado investigador respondió:

“Quedé muy sorprendido, pero al mismo tiempo era evidente. Era una consecuencia lógica de la mecánica cuántica. Aquello que había dicho Einstein exactamente. La mecánica cuántica es tan absurda que le lleva a uno a conclusiones

que no tienen sentido. Una de las conclusiones que no tienen sentido, entre comillas, es la teletransportación de algo, de un sitio para otro, con velocidades infinitas, lo cual aparentemente viola algunas reglas de la Física clásica, así como algunos de los preceptos de la Teoría de la Relatividad formulada por Einstein”.

Pero, al final, concluye: “Yo diría que estamos en el principio de un situación nueva, hay todo un espacio nuevo que se está abriendo ante nosotros”.

EN BUSCA DE NUEVOS VECINOS

Supongamos que vivimos en un tiempo futuro, uno en el cual tecnologías ahora “fuera de lo común”, como la teletransportación, han sido desarrolladas. Imaginemos que, como resultado de revolucionarias terapias genéticas, nuestros ciclos vitales son mucho más largos que los actuales y que se han encontrado muchos más planetas con condiciones adecuadas para la vida. Podríamos imaginar entonces, sin mucho esfuerzo, la posibilidad de viajar a través de distancias increíblemente vastas. Si esto llegara a ocurrir —recordemos que nuestra civilización ya ha enviado algunas sondas al espacio exterior—, antes o después nuestra especie podría finalmente descubrir otras formas de vida en el universo, incluyendo algunas formas de vida inteligentes. Si sucediera, ciertamente nos sentiríamos obligados a tomar contacto con estos “nuevos vecinos”.

El científico Fernando Carvalho Rodrigues afirma que la Humanidad no ha hecho otra cosa más que buscar a nuevos vecinos¹. Señala que en el 311 a.C., el ingenio romano descubrió que podía alcanzar los territorios de sus vecinos mediante la construcción de carreteras. Ese mismo año, construyeron una calzada que permitió a las legiones romanas internarse en el sur de Italia. De esta forma, los romanos expandieron tanto su economía como sus ideas. Se podría decir que consiguieron acortar el tiempo.

Hace seiscientos años, el príncipe Enrique el Navegante vino al mundo en Oporto, Portugal. Gracias a sus esfuerzos, el ingenio portugués buscará nuevos vecinos y también la forma de llegar a ellos con mayor rapidez, utilizando las travesías marítimas que eran desconocidas hasta ese momento. Este hecho tuvo

¹ *Teoria do Caos [Teoría del caos]*. Comunicación presentada en el Primer Simposio Internacional “Fronteras de la ciencia” en la Universidad Fernando Pessoa, Oporto, Portugal, pp. 25-26. Octubre 1997.

el efecto de encoger el tiempo y acortar las distancias, espoleando de este modo lo que se llamaría después la Era de los Descubrimientos.

Fernando Carvalho Rodrigues habla de otros ingenios, como el francés que descubrió las trayectorias aéreas. Recorriendo las carreteras aéreas, todavía estamos más cerca, y nos comunicamos con los vecinos en menos tiempo que nunca antes. Después de 1950, el ingenio ruso comenzó a construir vías para salir del planeta. Y el ingenio americano pisó la Luna. Lo que hasta ese momento sólo había sido el sueño de los poetas se transformó en realidad.

Hoy en día, hay otras vías, dice el mismo científico, como los móviles o Internet. En unos segundos, podemos comunicarnos con una persona que se encuentra al otro lado del mundo. Todos somos testigos vivos de esta reducción incremental del tiempo y la distancia en nuestras vidas.

En lo que se refiere a las carreteras del espacio, no importa el tiempo que se demoren. Según la visión de Carvalho Rodrigues, parece que estamos avocados por el destino a la búsqueda de vecinos y, una vez los encontremos, a transformarlos en nuestros hermanos en una escala cósmica; durante el proceso, intercambiaremos nuestros conocimientos y nuestra experiencia. Aunque las rutas por el espacio exterior están lejos de convertirse en realidad son, no obstante, una posibilidad. ¡Evaluemos solo lo lejos que ha llegado la humanidad en su búsqueda de nuevos vecinos desde que los romanos construyeron su primera calzada!

Probablemente, en otros mundos, habrá otros genios que construyan vías para acortar distancias entre ellos y los vecinos que habitan en “la tercera piedra a contar desde el Sol”. ¿Quién llegará primero?

Está claro que algún día —es inevitable— nos encontraremos con nuevos vecinos. Y también será inevitable nuestro deseo de contacto, para la esplendorosa aventura del descubrimiento del Otro. El equipo encargado de ese contacto debería planificar un minucioso trabajo por fases, para obtener la eficacia pretendida. Quizás montase una operación que tuviera en cuenta:

- La elección del lugar adecuado.
- El estudio detallado de la tierra en la que el contacto iba a suceder.
- La selección, sin llamar la atención, de representantes en la especie de nuestros vecinos, como interlocutores de ese contacto. Después prepararlos para el encuentro, lo que van a ver, a oír, a transmitir...

- El estudio de los diferentes aspectos de la cultura de estos vecinos. Esto requeriría un aprendizaje sobre sus sensibilidades, su historia y su religión, de manera que el mensaje del encuentro no les pareciera completamente absurdo y, de esa forma, perdiese toda la eficacia.
- Hacer un esfuerzo por comunicarse en el idioma de la especie contactada.
- Estudiar la forma en la que su cultura mide el tiempo. En el caso de los encuentros de Fátima, para lograr que las apariciones sucedieran el mismo día de cada mes, hubiera sido necesario saber que unos meses tienen 30 días y otros 31.
- Tener la habilidad de caracterizar y vestir a nuestro representante de forma apropiada a la de la cultura del planeta visitado. Dicha vestimenta debería contener una combinación de motivos históricos, religiosos y futuristas.
- Crear un “halo” de misterio y expectación, quizás sugiriendo la posibilidad de que “ellos” recibieran un anticipo especial del evento con tres meses de antelación.

Una vez se hubieran dado todos estos pasos, habría que elaborar un plan de contingencia para estar preparado ante un posible fallo de la operación y para que el impacto fuera perdurable. Para conseguir este propósito, habría que generar interés en torno al contacto en la región en la que tuviera lugar y mantener vivo el recuerdo del mismo, de forma que las generaciones futuras no olvidaran que algo excepcional había ocurrido. Pero, ¿cómo podría lograrse todo esto? Después de haber estudiado la psicología de los habitantes del lugar, se podría incluir el siguiente paso para conseguir que el recuerdo del contacto permaneciera incluso en el futuro lejano:

- Inventar la estrategia de un “SECRETO”.

Desde nuestro punto de vista, los documentos originales sobre el fenómeno que ocurrió en Cova da Iria sugieren que los pasos básicos de un escenario de contacto, justo como el que acabamos de describir, se dieron en Fátima, y que esta pudo muy bien ser la forma en la que la “Operación Fátima” fue, de hecho, planeada.

EL MENSAJE RECIBIDO EN LISBOA

Supongamos entonces también que la especie humana llegara a un punto en el que hubiera descubierto otra civilización y quisiera contactar con ella. ¿Cómo

podríamos tomar contacto con una forma de vida diferente cuyos sistemas cognitivos y comunicativos no sólo son diferentes del nuestro sino completamente desconocidos para nosotros?

En *Contacto*, el astrónomo Carl Sagan propone las Matemáticas como el lenguaje a través del cual se procesa el intento de encuentro entre dos mundos. El medio de recepción de los números sería el ordenador.

...Si nos enfrentáramos a un periodo temporal, o a una cultura, en la cual los ordenadores no existieran, deberíamos recurrir a otro proceso, uno que encajara mejor con la tecnología de la civilización que hubiéramos encontrado. Quizás la telepatía mental lograra mejores resultados, debido a que obligaría al receptor a convertir el mensaje a caracteres escritos en el lenguaje con el que él o ella estuvieran familiarizados.

Sentí que el calor recorría mi brazo, comenzando desde arriba, desde el hombro... Tuve la impresión de que ellos intentaban captar mi atención. Sin saber por qué, tomé un lápiz que tenía cerca y un trozo de papel. Mi mano comenzó a escribir con una letra que no era la mía.

Estas palabras de Madame Keech podrían pasar como lenguaje propio de ese lejano año de 1917². La descripción de más arriba se refiere a un particular fenómeno extra-sensorial o “psíquico”, que es bien conocido para los devotos de lo oculto como “escritura automática”. Pero lo que es sorprendente es que la mano de Madame Keech hubiera conseguido una hazaña verdaderamente importante aquella tarde. Escribió las palabras del mensaje que recibió de forma invertida y de derecha a izquierda, de tal forma que sólo podían leerse si se situaba la nota frente a un espejo.

Reflexionemos un poco, ¿cuándo y con quién sucedió esto?

En su folleto, *Um Raio de Luz Sobre Fátima* [Un rayo de luz sobre Fátima], publicado en 1974, Filipe Furtado de Mendonça describe la escena de este extraordinario suceso³. Relata que el 7 de febrero un grupo de “espiritualistas” se congregaron en uno de sus encuentros habituales. Dentro del grupo estaba Carlos Calderon, un médium famoso en Lisboa por aquellos tiempos. De acuerdo con el folleto,

² VALLÉE, Jacques, *Le Collège Invisible* [El colegio invisible], París, Albin Michel, 1975, p. 80.

³ MENDONÇA, Luís Furtado, *Um Raio de Luz sobre Fátima* [Un rayo de luz sobre Fátima], Luanda, 1974, pp. 12, 18 y 34.

en esa tarde en concreto, uno de los miembros del grupo recibió un “mensaje” por medio de la “escritura automática”. En la transcripción, reproducida por Furtado de Mendonça junto con los facsímiles de las páginas originales escritas al revés, leemos que “uno de los asistentes (presumiblemente aquel Carlos Calderon) pidió lápiz y papel y escribió de forma automática, de derecha a izquierda, un mensaje que no se podía leer a menos que se situara frente a un espejo o luz brillante para poder así seguir el recorrido de la página”.

Fue a través de este medio tan poco convencional como este grupo de psíquicos recibió, tres meses antes, la noticia de que algo trascendental, con implicaciones de largo alcance, iba a ocurrir el próximo 13 de mayo. Pero el contenido y el significado concreto de este mensaje eran prácticamente inescrutable. Decía:

No os compete ser jueces. A aquel que te ha de juzgar ti no le gustarían tus prejuicios. Tened fe y sed pacientes. No es nuestra costumbre predecir el futuro. Los arcanos del futuro son impenetrables, aunque, en ocasiones, Dios permite que se desplace ligeramente una esquina del velo que lo cubre. Tened confianza en nuestra profecía. El día 13 de mayo será un día de gran gozo para los buenos espíritus de todo el mundo. Tened fe y sed buenos. *Ego Sum Charitas* (“Yo soy amor”). Siempre tendréis a vuestros amigos a vuestro lado, los cuales guiarán vuestros pasos y os ayudarán en vuestro trabajo. *Ego Sum Charitas*. La brillante luz de la Estrella de la Mañana iluminará el camino.

—Stella Matutina

Como se puede observar en la fotocopia del escrito original publicado por Furtado de Mendonça, la mayor parte del mensaje fue escrita por la misma mano, de derecha a izquierda y al revés. Casi todo el mensaje está escrito en portugués, excepto dos expresiones que se repiten, “Ego Sum Charitas”, así como la firma, “Stella Matutina”, los cuales aparecen el latín. La última frase y la firma, sin embargo, parecen estar escritas de forma normal, sin que sea necesario un espejo para poder leerlas. Además, debe tenerse en cuenta que, aparentemente, la última frase está escrita con un tipo de letra diferente.

No es una cuestión de fe aceptar que esta sesión de “escritura automática” estaba relacionada de alguna forma con las apariciones de Fátima, las cuales, tal y como se predice en el mismo escrito, comenzaron el 13 de mayo de ese año. No hubo ningún otro acontecimiento en la historia de aquel momento que pudiera resultar suficientemente relevante o extraordinario como para identificarlo como

el hecho al que se refiere la “revelación” descubierta durante la reunión de los psíquicos. Además, el grupo se sintió motivado a publicar notas en la prensa sobre su experiencia, avanzando los sucesos de ese 13 de mayo.

Un examen del escrito muestra que este no es un mensaje anónimo del alma de algún “muerto” no identificado. La firma, “Stella Matutina”, es de hecho muy grandilocuente. ¿Quién es Stella Matutina? Durante siglos, la “Estrella de la mañana” o “Stella Matutina” en latín ha hecho referencia al planeta Venus, a una diosa madre, así como a la Virgen María .



Figura 1. Facsímil de parte del mensaje recibido en Lisboa el 7 de febrero de 1917 mediante la “escritura automática” (de Furtado de Mendonça).

Antero de Figueiredo, en su libro *Fátima*, desconocedor del mensaje de “escritura automática” descrito más arriba, se refiere a Nuestra Señora como “la Estrella de la mañana”. El alquimista Fulcanelli afirma: “la Virgen Celestial todavía es llamada Stella Matutina, la estrella de la mañana, ‘porque’ es sencillo ver en Ella el esplendor de una señal divina”⁴.

⁴ FULCANELLI, *El misterio de las catedrales*, Barcelona, Plaza & Janés Editores, S.A., 1994.

No podemos más que maravillarnos ante el hecho de que para los millones de personas que, en todo el mundo, creen que era Nuestra Señora, María, la madre de Jesucristo, la que se apareció físicamente en Cova da Iria el 13 de mayo, permaneciera completamente oculto el innegable milagro de la existencia de las predicciones publicadas sobre estas históricas apariciones.

¿Por qué no ha habido ningún libro apologético, ni un sermón eclesiástico, ni un documento episcopal que desarrollara algún argumento a favor o en contra de esta circunstancia? ¿Es debido a que la jerarquía de la Iglesia católica y la cultura dominante consideran el espiritismo como un “práctica pseudo-religiosa”? ¿Utilizaría Nuestra Señora un método de comunicación rechazado por la jerarquía religiosa que la venera? Todas estas preguntas son bastante desconcertantes, ya que cuestionan muchas de las suposiciones que se han aceptado como ciertas durante las nueve décadas transcurridas desde el incidente de Fátima.

Citando a Furtado de Mendonça: “para que no hubiera dudas sobre la veracidad de lo ocurrido”, el grupo de psíquicos determinó dejarlo por escrito en las actas de su reunión. También decidieron que deberían publicar un pequeño anuncio sobre lo acontecido en el *Diário de Notícias*. Si se observa una ejemplar de este periódico del 10 de marzo de 1917, encontramos que el anuncio aparece en la página 4, columna 13, bajo el titular “135917”, que significa “13 de mayo de 1917”.

En otras palabras, un grupo de psíquicos de Lisboa colocó este pequeño anuncio en el periódico local, sin saber que la Iglesia católica se convertiría en la mayor beneficiaria de esta fecha y de los sucesos asociados a ella. Lejos aún del tiempo de Carl Sagan, el grupo presentó su mensaje como un código cifrado. El texto no estaba dirigido a nadie en particular. Sería complicado que cualquier otro espiritualista o psíquico local, que no hubiera estado presente en la reunión, entendiera a qué se refería el texto, especialmente si se encontraba en el medio del revoltijo de otros muchos mensajes variados. La pregunta que nos hacemos enseguida es: ¿por qué lo publicaron? ¿Se sintieron “forzados” a hacerlo por la misma “fuerza” que les obligó a escribirlo, con escritura inversa, al principio?

Es interesante lo que afirma Furtado de Mendonça sobre la época de la Primera Guerra Mundial:

Se recibieron numerosas comunicaciones del Plano Astral, las cuales anunciaban la firma de un tratado de paz entre las naciones en guerra. Sin embargo, estos mensajes no fueron tomados en consideración, ya que para muchos eran

juzgados ser más fruto de la imaginación exaltada de los médiums, que un anuncio de la verdad que en poco tiempo se habría de confirmar, hasta que el 7 de febrero de 1917...

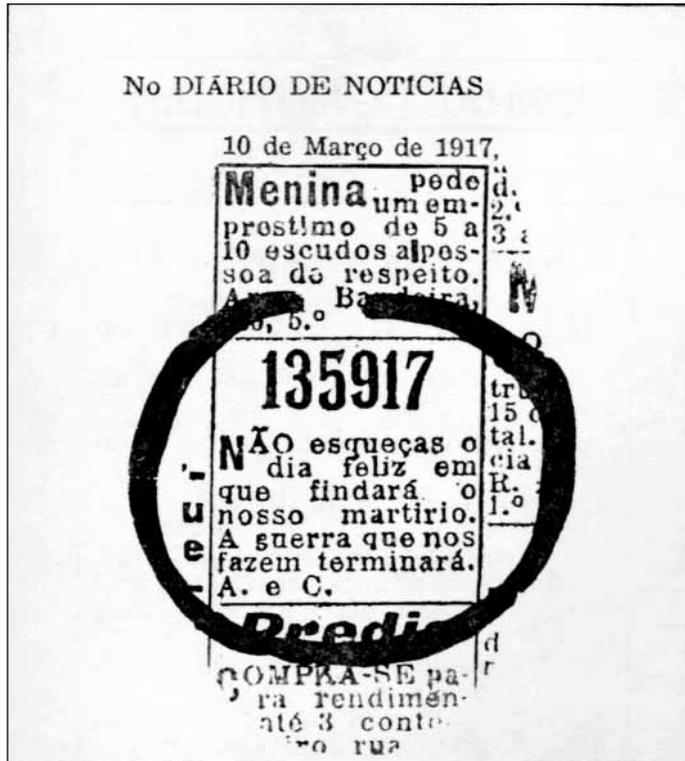


Figura 2. El anuncio codificado matemáticamente que se publicó el 10 de marzo de 1917 en la edición del *Diário de Notícias*. El titular “135917”, un código matemático para “13 de mayo, 1917”, corresponde a los hechos que sucederían en Fátima dos meses después.

Vamos a detenernos en estas palabras para señalar los siguientes hechos:

- El anuncio de Lisboa no menciona la Primera Guerra Mundial, que estaba sucediendo en ese momento.
- Los médiums recibieron varios mensajes cuyo origen identificaron como el Plano Astral.
- El mensaje anunciaba un inminente fin de la guerra (así como “Nuestra Señora” que apareció en Fátima haría, la cual también erró la fecha de su

predicción); hay que tener en cuenta que estos anuncios de “numerosas comunicaciones” podían no ser ciertos, ya que la guerra terminó a finales de 1918.

- En general, los psíquicos no consideran válidos todos los “mensajes” que reciben.
- “La imaginación exaltada de los médiums” puede interferir en la recepción de los mensajes astrales.

¿Es posible que “la imaginación exaltada de los médiums” interfiriera en esta ocasión y que el mensaje recibido —a pesar de estar escrito de derecha a izquierda, con interjecciones latinas y con dos tipos de caligrafía— no sea verdaderamente fidedigna.

No podemos más que considerar los hechos descritos más arriba (tan históricos como muchos otros) a la hora de enunciar las siguientes premisas:

- Alguien (o algo) que se identifica a sí mismo como “Stella Matutina” anunció a los portugueses que algo importante ocurriría el 13 de mayo de 1917. La información, proveniente de algún lugar, expresada en forma de código, fue recogida por un grupo de psíquicos de Lisboa, durante el transcurso de una de sus reuniones habituales. Este grupo sintió que este mensaje era distinto de los que recibían habitualmente del “Plano Astral” y estimaron que tenía la suficiente importancia como para costear su publicidad en un periódico local.
- El 13 de mayo, la aparición de una “Señora”, de aproximadamente un metro de altura y que aparentaba unos 15 años de edad, iniciaría la serie más importante de apariciones marianas del siglo XX.
- La sospecha de “algo” difícilmente identificable, que se expresaba a través de la “escritura automática” (...) no despertaría el interés de la Iglesia católica (la cual ha mantenido con firmeza una actitud distante y prudencial hacia los fenómenos paranormales)... Pudiendo utilizar sus propios triunfos —si llegara el caso— no acudiría a ayudarse de “prácticas psíquicas”, ni siquiera las admitiría, ya que tales acciones concurrirían, con seguridad, para desacreditar los hechos que sucederían inmediatamente después.
- Según las consecuencias que Fátima produjo, que no produjeron beneficios para ese espiritista ni para la interpretación que hizo de los mismos acontecimientos —por los menos en el plano inmediato y visible— no se

concibe una planificación organizada por los receptores del aludido mensaje previo. El día 13 de mayo no acabó con la “guerra” que la cultura dominante les hacía, y esa fecha no fue al final “de gran alegría” para ellos.

- El pre-anuncio de “algo”, quizás con la finalidad de despertar la curiosidad y la atención del pueblo, nunca fue usado ni firmado por la “usufructuaria de las apariciones”, la Iglesia católica. Además ese uso podría volverse en su contra, porque supondría la existencia de un escenario fraudulento.
- Los espiritistas, a través de la pluma de Furtado de Mendonça, relacionarán este mensaje con las apariciones de Fátima, pero, curiosamente, discuerdan de la interpretación sobre la identidad de la aparición y sobre el llamado “Milagro del Sol”. Para Furtado de Mendonça no fue “Nuestra Señora” la que se apareció en Fátima, sino una “manifestación crística”, siendo los videntes excelentes médiums. Escribió:

En nuestra humilde opinión, las apariciones de Fátima de ningún modo representan un favor particular de la Virgen hacia nosotros, sino solamente riguroso cumplimiento de profecías bíblicas relacionadas con el tiempo presente, del reinado del Anticristo, la cual perdurará hasta el fin de este siglo, hacia el que nos acercamos precipitadamente. Es Jesús el que nos dice, cuando se refiere a la vuelta del Hijo del Hombre: ‘Y habrá señales en el Sol y en la Luna y en las estrellas; y en la Tierra la angustia de los pueblos, perplejos por el rugir del mar y de las olas; hombres desmayados de terror, a la expectación de las cosas que le sobrevendrán al mundo...

Resumiendo, la Iglesia católica se benefició de la percepción de que una aparición mariana había ocurrido en Fátima pero desestimó la predicción que se había publicado. Por su parte, los psíquicos habían probado con su predicción que “algo” sucedería, pero rechazaban la idea de que fuera una aparición mariana. Cada una de las partes adaptó las porciones de la historia que más le interesaban a fin de confirmar su propia idea.

¿Entonces, a qué conclusión podemos llegar? ¿Quién (o qué) fue la fuente del mensaje y quiénes deseaba que fueran sus destinatarios?

¿Y si no fueran correctas ni la interpretación de Iglesia católica ni la de los psíquicos y hubiera otro origen y otros destinatarios, hacia los cuales nos ha faltado mirar y, sobretudo, el suficiente entendimiento y percepción?

Los autores de este libro no pueden evitar preguntarse si esta historia puede demostrar que en 1917, un tiempo anterior a la invención de los ordenadores,

existía otra posibilidad, a saber, una comunicación entre “universos” o “dimensiones” que pudo haber facilitado algún modo de inducción telepática sin distorsiones.

Pero es cuestión del lector pensar sobre ello y juzgarlo por sí mismo. Por nuestra parte, seguimos el consejo con el que comienza este mensaje tan poco común: “No os compete ser jueces. A aquel que te ha de juzgar ti no le gustarían tus prejuicios”.

EL MENSAJE RECIBIDO EN OPORTO

El anuncio publicado en la edición del 10 de marzo de 1917 del periódico lisboeta *Diário de Notícias* no es (...) la única prueba histórica de una premonición sobre el fenómeno que sucedería en Fátima. Pero según parece, otro grupo de psíquicos de Oporto también recibió la misma precognición de que “algo trascendental” iba a suceder el día 13 de mayo.

De hecho, la predicción no se reveló en periódicos poco relevantes con una escasa tirada, sino en las ediciones de los periódicos más importantes de la ciudad y, por añadidura, de todo Portugal —incluyendo *O Primeiro de Janeiro* (que en aquel momento era el periódico de mayor tirada del norte de Portugal), el *Jornal de Notícias* y *Liberdade*— el 13 de mayo de 1917.

Ese mismo día, estos tres periódicos (y quizás algún otro) publicaron un texto fechado dos días antes, que estaba firmado por un psíquico llamado Antonio, residente en Oporto. La esencia de la predicción era: “El día 13 de este mes sucederá un evento, relacionado con la guerra, que impresionará enormemente a toda la gente”.

En el *Jornal de Notícias*, el tratamiento que se le da es de “Revelación sensacional”, está escrito con letras en negrita y contiene texto que relaciona los sucesos de la guerra mundial con otros sucesos ocurridos en el “plano espiritual”. En los otros periódicos, los periodistas hacen algunos comentarios jocosos. (Como puede verse, las profecías psíquicas eran consideradas como inaceptables para la mayoría de expertos de aquel momento, al igual que lo son en la actualidad para los profesionales escépticos).

En el periódico *Liberdade*, se dijo, con tono de burla, que el día 13 de mayo algo importante “sucederá, relacionado con la guerra, de gran trascendencia y grandes consecuencias. ¡Si no llega a ocurrir, los psíquicos y su encarnación material quedarán desacreditados!”.



Figura 3. Noticia de prensa que predice los sucesos de Cova de Iria, publicada el día que ocurrieron los hechos, el 13 de mayo de 1917, en el *Jornal de Notícias*.

El confiado periodista, involuntariamente, había leído algo más del anuncio de lo que confesaba. Además, se revela a sí mismo como un profeta, por derecho propio, ya que añade sus propias palabras, “gran trascendencia y grandes consecuencias” al anuncio, ¡que es lo que, en realidad, llegó a pasar con las apariciones de Fátima!

Un periodista muy conocido de la época, Guedes de Oliveira, que escribía para *O Primeiro de Janeiro*, comentó en profundidad el contenido del anuncio de Antonio. En su periódico, la revelación aparece en la primera página, bajo el titular “Espiritualismo”. Es un exhaustivo artículo de fondo, que resulta inquietantemente proporcionado con la magnitud de lo que finalmente llegaría a pasar.

Guedes de Oliveira (Henrique António, 1865-1932) es un personaje cuya biografía se puede leer en la *Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira* (*Gran Enciclopedia de Portugal y Brasil*). Republicano anticlerical en tiempos de la República, fue escritor

teatral, fotógrafo aclamado internacionalmente y ganador de varios premios y el director de la Escuela de Bellas Artes de Oporto. Poseía una licenciatura en Arquitectura y una de las casas que construyó todavía está en pie y habitada por sus descendientes en la ciudad de Rio Tinto, en la que hay una calle y un callejón que han recibido su nombre en su honor.



Figura 4. Guedes de Oliveira, el reportero improvisado del acontecimiento previsto para el 13 de mayo de 1917. (Doc. Família Guedes de Oliveira).

Después de publicar el boletín, tal y como se transcribió antes del *Jornal de Notícias*, el cual precedió de las siguientes palabras: “Acabo de recibir una información sensacional”, el célebre periodista dio forma a las ideas que siguen. Hemos realizado un extracto de sus palabras y señalado en cursiva algunas partes, con el fin de subrayar la extrañeza de ciertas palabras que parecen trascender el significado del mensaje recibido:

Hoy es día 13 y no sé si, en el momento en que los lectores han posado sus compasivos ojos en estas palabras del espiritualista señor Antonio, *el acontecimiento predicho* habrá ya tenido lugar *y todos nosotros nos encontraremos tan profundamente impresionados* como si un abismo se hubiera abierto debajo de nuestros pies y el caballo de D. Pedro IV [estátua de la ciudad] hubiese tomado el freno en los dientes.

La intervención de aquellos que existen más allá de la materia, en ese lugar que existe por encima de la corteza de la Tierra, no puede dejarnos indiferentes, y así es que recibo esta información de un celoso defensor de la verdad.

Nunca pensé que podríamos establecer tal comunicación con seres de otro mundo.

Guedes de Oliveira confirma que había recibido la revista *Lunas nas Trevas* [*Luz en la oscuridad*], editada por un grupo espiritualista. Hay que reparar en que el periodista nunca se refiere a la guerra mundial, tal y como está escrito en la nota periodística, sino que siempre hace referencia a otro acontecimiento. Él resalta:

Pero ahora, con la carta del señor Antonio, confieso que lo único que me falta es el *anunciado evento* para que así se pueda crear una luz en mi espíritu. ¿Qué fuerzas misteriosas y prodigiosas serán esas que no solo actúan sobre las cosas terrestres, con su influencia inexplicable, cómo consiguen, por ejemplo, resolver este problema de levitar, sin que hubiera mediado ningún contacto físico, una mesa de pie de gallo?

Más adelante, Guedes de Oliveira expresa algunas ideas que son, como mínimo, curiosas y que a nosotros nos parece improbable que alguien con inclinaciones anticlericales haya escrito, a partir de una simple y lacónica postal de correo...

¿No es una obviedad aceptada que el fin justifica los medios? ¿Quién puede decirme que este principio, tan alemán, esperó hasta el día 13, el día de hoy, para manifestarse, tal y como anunció Antonio, de una forma que impresionará con fuerza al mundo entero? ¿Qué tipo de mesa podremos ver elevarse?

Casi un siglo más tarde, podemos comprobar que los sucesos de Fátima continuaban “impresionando con fuerza al mundo entero”, independientemente de la creencia o interpretación que hagamos de ellos.

“¿Qué tipo de mesa podremos ver elevarse?”, se pregunta. Al final no presenciábamos la elevación de ninguna mesa, aunque Oliveira usa el término “mesa” en sentido figurado, precedido por la expresión “tipo de”. Pero ese día, en un pequeño y oscuro pueblo, sí que pudimos observar cómo se levantaba un altar de renombre mundial: “El altar del mundo”, que es como se conoce a Fátima popularmente. Y un altar es “un tipo de mesa”.

Ciertamente, ¡Guedes de Oliveira cerró los ojos sin haber tenido conciencia de que había sido reportero de una singular noticia el mismo día en que sucedió!

¿Por qué ocurrió esto? ¿Los periódicos solo recibieron esta postal de los espiritistas? ¿Por qué la prensa le dio tanta importancia a los comunicados de gente como los psíquicos y los espiritualistas, un grupo que normalmente no tiene ningún crédito entre los periodistas? Es de notar que el contenido de la postal se publicó en la *primera página* en tres de los más relevantes periódicos portugueses!

Guedes de Oliveira y Avelino de Almeida —quién relataría en *O Século* [*El Siglo*] el, así llamado, “Milagro del Sol” que ocurrió el 13 de octubre— eran los periodistas portugueses más importantes de su tiempo. Los dos desempeñaban funciones de jefes en los dos periódicos portugueses de mayor peso en un tiempo en el que ni siquiera existía la televisión. Lo que esto significa es que las lumbreras de los medios de comunicación portugueses estuvieron presentes en los orígenes de las apariciones de Fátima, ocupados en la propagación del evento.



Figura 5. Avelino de Almeida (1873-1932), jefe de redacción de *O Século*. Reportero de “El milagro del Sol”. Con su visión atea informó con objetividad al país (Portugal). (Sebastião Martins do Reis, *En la órbita de Fátima*).

El hecho de que ambos fueran anticlericales no parece haber pesado demasiado en sus reportajes (a pesar de la naturaleza espiritual de la información que estaban tratando), los cuales fueron más allá de los límites de la sensibilidad empírica y “objetiva” del periodismo normal.

¿Pudo ser esta red de circunstancias producto de una mera casualidad? Independientemente de las conjeturas sobre los orígenes del fenómeno —y de los supuestos o tácitos “agentes” implicados—, ¿se puede considerar la posibilidad de que esta cadena de antecedentes correspondería a una lógica, la cual fue, en última instancia, urdida y programada, hasta los menores detalles, por “seres” no humanos, distintos a las representaciones culturales de “espíritus sin cuerpo” o del modelo mariano de la Iglesia católica?

Reflexionemos, pero tengamos siempre en cuenta nuestros propios “prejuicios”.



Figura 6. Primera página de *O Século*, que describe el «Milagro del Sol».

LOS MENSAJES DESDE “OTRO LUGAR”. LOS CLÁSICOS Y LAS VARIANTES

El fenómeno de la “escritura automática” no data de 1917. De acuerdo con la clasificación de la Parapsicología experimental, se trata de una función ESP

(percepción extrasensorial) de tipo psigamma, subjetivo, incluido en la telepatía⁵. Durante las pasadas décadas, experimentos de laboratorio llevados a cabo con psíquicos y médiums en varios países han demostrado que es una forma válida de “contacto” con seres presuntamente relacionados con fenómenos aeroespaciales no identificados contemporáneos. Y que el proceso de “escritura automática” ha sido igualmente detectado en muchos casos de “mensajes”, los cuales presumiblemente son oriundos de otros mundos y/o otros niveles de realidad.

En pocas palabras, la “escritura automática” no es patrimonio exclusivo de las prácticas “espiritualistas”. También se encuentra:

- En la fundación de las religiones.
- En las apariciones marianas.
- En los “contactados” y “abducidos” contemporáneos.

La “escritura automática” se conoció ya en la antigüedad.

La Biblia —que contiene pasajes “inspirados” por el “Señor” y establece que su texto es “Su palabra”— habla de la “escritura automática”. En el *Libro de Daniel*, capítulo 5, versículos del 5 al 7, se puede leer: “En aquel momento, aparecieron unos dedos, como de mano de hombre, que escribían delante del quinqué, en el revoco de la pared del palacio real y el rey veía los movimientos de las juntas de los de la mano que escribía”.

El Islam encontramos que Mahoma escribe el Corán dictado por el “Arcángel Gabriel” sin que el Profeta supiese leer ni escribir.

La historia de la fe católica romana contiene muchos casos de santos iletrados, como Santa Hildegarda de Alemania (1098-1180), la cual, a pesar de ello, comenzó a escribir bajo el mandato de voces desconocidas⁶.

En los tiempos modernos, la “escritura automática” vivió un cierto apogeo durante el movimiento espiritualista de mediados del siglo XIX. Curiosamente, están ampliamente documentadas “apariciones” de seres luminosos femeninos acompañadas de este fenómeno. En la “escritura automática”, el psíquico pide

⁵ LYRA, Alberto, *Parapsicología e Inconsciente Colectivo [Parapsicología e inconsciente colectivo]*, São Paulo, Pensamento, 1970.

⁶ TIZANÉ, E., *Les Apparitions de la Vierge [Las apariciones de la Virgen]*, París, Tchou, 1977, p.116.

un lápiz y un papel y de repente la mano de él o de ella se pone en marcha de forma progresiva y escribe cada vez más claro un “mensaje” dictado por “alguien”, que para los espiritualistas será necesariamente un espíritu incorpóreo⁷.

En cualquier caso, parece que durante la misma época, especialmente en enero de 1850, los seres luminosos femeninos hacen competencia a los “espíritus” de los muertos⁸. Durante la investigación de la Iglesia sobre Rosa Tamisier (una mujer de veinte años de edad que afirmaba que había visto a Nuestra Señora), su amiga, Josefina Imbert, testificó que Rosa le había pedido que se mantuvieran en contacto por correo y que Josefina le había respondido que ella no sabía escribir. “Sabrás”, le dijo Rosa. “Poco tiempo después, Josefina sintió la necesidad de agarrar una pluma, y sin un ápice de dificultad, escribió una larga carta para Rosa”.

Un tipo interesante de “mensaje”, parecido al de Fátima en el sentido de que implicaba una predicción, apareció en Orange, Francia, en 1974. El capellán de una base aérea, el padre Molisson, practicaba el hipnotismo con fines médicos. Un día de febrero de ese año, consiguió llevar a un estudiante de Secundaria de 14 ó 15 años a un profundo trance. De forma inesperada, el estudiante comenzó a hablar en alto y anunció que algunos ovnis aterrizarían pronto, en una noche de luna llena. No especificó ni la fecha ni el lugar exacto.

Al día siguiente, el sacerdote tuvo un encuentro con una profesora de alemán de 25 años de edad, la cual le pidió que la hipnotizara. La profesora no conocía de nada al estudiante. Una vez que estuvo en trance, le preguntó cuáles eran los últimos informes. Una vez más, el sacerdote se sorprendió al escuchar cómo la profesora decía que dentro de tres días sucedería un aterrizaje masivo de ovnis, entre las 11:00 p.m. y las 12:00 p.m., en la pequeña villa de Saint Gilles. En ese día, el sacerdote y seis de sus amigos fueron a Saint Gilles y pudieron presenciar la aparición de un grupo de ovnis⁹.

Este aspecto de las predicciones de Fátima parece encajar bien dentro del esquema de los contactos y de las situaciones típicas y analógicas de los fenómenos tipo Ovni, que los investigadores contemporáneos designan como “contacto de cuarto o quinto grado”. Algunas veces, durante este tipo de comunicación,

⁷ KELLER, Werner, *La Parapsicologie Ouvre le Future [La parapsicología abre el futuro]*, París, Robert Laffont, 1975, p. 106.

⁸ TIZANÉ, E., *Les Apparitions de la Vierge*, op. cit., p. 117.

⁹ DELVAL, Pierre, *Contacts du 4.º type - Les Ovni précurseurs de notre avenir [Encuentros en la Cuarta Fase]: OVNIS, precursores de nuestro futuro]*, París, De Vecchi, 1979, pp. 160 et seq.

resulta difícil discernir, en la medida en que las cualidades físicas de los objetos están implicadas, qué es tecnológico y qué es material. En otros casos, hay claras referencias a contenidos religiosos (o a aspectos espirituales) que se distinguen de los testimonios recabados durante los fenómenos aeroespaciales no identificados.

Antes de llegar a ninguna conclusión sobre la caracterización de este tipo de mensaje, vamos a discutir de forma rápida dos casos clásicos situados fuera del ámbito de las apariciones marianas y en los que interviene la “escritura automática”. El astrofísico e informático Jacques Vallée los describe en su perspicaz ensayo *Le Collège Invisible*¹⁰.

Vallée llama a uno de los casos como “7171”. Se refiere a una médium que durante años sintió la necesidad de escribir “mensajes” originados de una fuente desconocida. Esos mensajes anónimos, según la psíquica, afirmaban que: “venían para armonizar la Tierra con el resto del universo, ya que poseían el conocimiento del futuro”; cuando se les solicitaba que produjeran alguna señal física (luz o sonido), respondían que “cuando llegue el momento indicado, esas cosas sucederán”.

Otro ejemplo citado por Vallée se refiere a un encuentro en Washington D.C., en julio de 1959. Ocho hombres, pertenecientes a servicios oficiales que estaban a cargo de estudiar el fenómeno OVNI y los contactos con seres extraterrestres, tuvieron una reunión a puerta cerrada. Uno de estos ocho era el Coronel Friend del Proyecto del Libro Azul (Blue Book) y otro era representante de los servicios secretos militares. El resto eran especialistas de la CIA.

El organizador de la cita, Sr. “Talman” (que es el pseudónimo que le pone Vallée) habló sobre una mujer que “controlada por una fuerza desconocida, podía ver cómo su brazo escribía respuestas de una presunta entidad exterior”. La fuente de la que provenían los mensajes se llamaba “AFFA”. La mujer dejaba a su brazo desplazarse sobre el papel, sin oponer resistencia a esa fuerza. Los psiquiatras estudiaron unos cientos de casos similares, los cuales estaban caracterizados por un control inconsciente del brazo por una doble personalidad del médium.

Curiosamente, en estos mensajes, la fuente conocida como AFFA profetizaba que “no habría una Tercera Guerra Mundial, que los católicos no eran los Elegidos y que todas las personas presentes en la reunión mencionada antes podrían

¹⁰ VALLÉE, Jacques, *Le Collège Invisible*, op. cit., pp. 102 et seq.

ser testigos de un avistamiento OVNI cuando lo desearan”. Según Vallée, a las 2:00 p.m., los ocho hombres vieron un objeto “con forma de disco y los contornos nítidos” volando sobre Washington D.C. El “milagro” sucedió, igual que en Fátima, por influencia de una entidad que continúa desconocida para nosotros. También aquí, “un objeto en forma de disco y con los bordes nítidos” convencería a toda una multitud del poder inestimable tanto de su inteligencia como de su tecnología¹¹.

RASGOS Y CONTENIDO DEL MENSAJE RELIGIOSO

Es interesante mencionar que la “escritura automática” aparece a partes iguales entre místicos y profanos, entre testigos de ovnis y de apariciones marianas. Comparemos los siguientes casos:

Místico-Religioso. “En España, el 2 de junio de 1557, la madre Teresa (1515-1582) estaba sentada delante de un papel en blanco. No sabía qué decir ni cómo comenzar. De repente, tuvo una visión del “castillo del interior del alma” y al final de la comunicación, cayó en éxtasis. Cuando recuperó la conciencia, la pieza de papel estaba completamente llena con su escritura”¹².

Testigos OVNI. El 24 de abril de 1959, el brasileño Hélio Aguiar observó un ovni. Como tenía su cámara a mano, comenzó a tomar fotos del extraño objeto que planeaba sobre su cabeza. Mientras lo hacía, se sintió desfallecer. Cuando recuperó el sentido, reparó en un trozo de papel que tenía escrito un mensaje con su propia letra: “Los experimentos nucleares con fines bélicos deben cesar de inmediato. El equilibrio del universo se encuentra amenazado. Permanecemos atentos y vigilantes, listos para intervenir”¹³.

Aparición mariana. En junio de 1965, en Garabandal (España), Conchita González recibió un mensaje mientras se encontraba en éxtasis religioso. Cuando recuperó su estado de conciencia normal, “Conchita declaró que había escrito las palabras que había escuchado. Numerosos cineastas y fotógrafos documentaron

¹¹ VALLÉE, Jacques, *Le Collège Invisible*, op. cit., p. 98.

¹² TIZANÉ, E., *Les Apparitions de la Vierge*, op. cit., p. 116.

¹³ Revista *O Cruzeiro*, 13 de junio de 1959, 199, Río de Janeiro, p. 58.

¹⁴ TIZANÉ, E., *Les Apparitions de la Vierge*, op. cit., p. 119.

esas pocas líneas, que fueron escritas en una sencilla hoja de un cuaderno de notas”¹⁴.

Estos mensajes, presuntamente originados desde una fuente externa al sujeto receptor, apelan fundamentalmente a nuestras creencias, anulando de este modo nuestro pensamiento lógico y la búsqueda de las causas reales o de, incluso, los procesos implícitos. Para Jacques Vallèe la esencia del mensaje reside en que se nos pide que creamos, no que entendamos, suspendiendo nuestro juicio racional. El autor e investigador de lo paranormal John Keel piensa que la información contenida en estas comunicaciones se limita a decirnos lo que queremos oír, en vez de enseñarnos lo que todavía no conocemos o lo que nos resultaría útil.

Durante varias décadas, el padre Salvador Freixedo ha estudiado con minuciosidad las interconexiones entre los “mensajeros” relacionados con el fenómeno OVNI y los relacionados con las apariciones marianas. Lo ilógico y lo absurdo aparecen como constantes en el esquema de características que el escritor ha trazado.

Para resumir sus hallazgos, podemos decir que este tipo de mensaje se define por:

- Los mensajes se reciben a través de visiones o de visitas de seres aparentemente antropomórficos.
- Su contenido está de acuerdo con el ambiente cultural del receptor, aunque se pueda tratar de temas con los cuales este no está familiarizado. Los mensajes tienen un tono y estilo elevado, tanto en su contenido ideológico como en su forma literaria. Poco a poco, sin embargo, los mensajes van degenerando, y con frecuencia terminan en la transmisión de banalidades sin sentido. Cuando los mensajes son continuos y mantienen el tono inicial, se transforman en duros y repetitivos.
- Del mismo modo que se deteriora el contenido, lo hace también la forma en que se reciben. El receptor acaba sintiendo que su mente está siendo violentada. Algunos de los receptores más impetuosos y menos inteligentes acaban por no poder manejar la presión a la que su mente está siendo sometida y, finalmente, se fanatizan por completo.

El fracaso de los mensajes (sus contradicciones, sus errores) no parece influir decisivamente en los receptores; más bien sucede lo contrario, muchos se obsesionan con ellos. En algunos casos, los mensajes son positivos y reflejan principios valiosos, como en el caso de las personas que han recibido avances sobre

ideas innovadoras, los llamados “iluminados”. Con mayor frecuencia, aparece la común amenaza de la predicción de enormes catástrofes y del fin del mundo. Es habitual que las pequeñas predicciones se cumplan. Y lo más importante, *muchas veces hay una parte secreta en el mensaje, que sólo puede revelarse a algunas personas después de un cierto periodo de tiempo*¹⁵.

CONDICIONES EXTERNAS DE LOS “MENSAJES” DEL 7 DE FEBRERO DE 1917

Examinemos con mayor detenimiento lo que pudo haber sucedido cuando el psíquico lisboeta recibió el mensaje en el que se predecían los importantes hechos que habrían de suceder el 13 de mayo de 1917. Más allá de la discusión sobre las cuestiones más evidentes, como la relación entre la mente subconsciente del psíquico y el contenido del mensaje real (ver transcripción), se puede construir otra hipótesis, una que no contradice la idea de que también pudo haber un sujeto exterior y concreto que fuera el responsable de la transmisión del mensaje, y que se hubiera establecido un tipo de telepatía bilateral. Así, y admitiendo que la “escritura automática” representa una forma de traducción de los detalles ocultos de eventos de un futuro próximo, ¿sería tan descabellado proponer la posibilidad de que se hubiera dado un caso real de premonición, sin la interferencia directa de ese “sujeto”, fuente o inteligencia, exterior a lo sensitivo (y ¿por qué no responsable de los acontecimientos que iban a suceder?)

Es obvio que esta hipótesis colisiona con las ideas convencionales sobre el espacio y el tiempo. Sin embargo, podemos citar muchas referencias actuales relacionadas con los nuevos y post-Einstein modelos que existen en la Física. Baste con decir que hay muchas cosas nuevas en la Física. Adelantemos sólo que ya hoy se dibuja un nuevo cuadro, un *continuum* espacio-temporal distinto a nuestro subjetivismo y relativismo, ya percibido, entre otros, por Carl Jung, pero, más recientemente, han sido desarrolladas por Rupert Sheldrake, Bernard d’Espagnat, Ken Wilber, David Bohm y otros grandes pensadores de los más profundos misterios de la vida.

En cualquier caso, más allá de nuestras hipótesis y de nuestra tenaz ambición por desarrollar teorías sobre esos fenómenos “fortuitos” y totalmente incontrolables, existen en la actualidad datos fiables y sólidos, provenientes de los estudios

¹⁵ FREIXEDO, Salvador, *La Religión entre la Parapsicología e los Ovnis [Religión: entre la parapsicología y los ovnis]*, México, Orion, 1977, p. 216.

parapsicológicos, que prestan un fuerte y sorprendente respaldo a la posibilidad de que *más allá de los talentos innatos del individuo o individuos implicados, las habilidades extrasensoriales pueden activarse por las condiciones medioambientales.*

Por tanto, nos comprometimos a encontrar una réplica de las condiciones que se dieron en el incidente de “escritura automática” de Lisboa, en el que se recibieron las predicciones de los sucesos que ocurrirían en Fátima. ¿Existe una situación análoga al escenario de “escritura automática, una que pueda recrearse bajo las condiciones controladas de la experimentación científica?

Según el resultado de los experimentos llevados a cabo por los investigadores de la antigua Unión Soviética, se describe, de forma general, al individuo humano como “una campo de fuerzas en acción, el cual reacciona de forma dinámica sobre otros campos de fuerza”. Esta idea sobre una cierta “biología cósmica” nació en la antigua Unión Soviética.

Los investigadores soviéticos, como Konstantin Kobzyev, de la Universidad de Moscú, y A. L. Chipevsky, establecieron correlaciones entre los ciclos solares y las grandes migraciones humanas, las cruzadas, las guerras y las revoluciones. Otro grupo soviético, dirigido por Lunacharsky y Semashko, confirmó esta teoría. Durante estos periodos, se incrementan las tormentas magnéticas, las cuales interrumpen las comunicaciones y coinciden con altas tasas de suicidios y psicosis. Por su parte, científicos occidentales, como Cecil Maby, Robert Baker y Michel Gauquelin, se muestran de acuerdo con los soviéticos. Leonard Ravitz propuso que *las fases de la Luna, la posición del Sol, la radiación cósmica, los rayos gamma, las manchas solares y otras grandes alteraciones de la magnetosfera de la Tierra actúan sobre el campo de fuerzas que rodea el cuerpo humano.*

Esas influencias pueden actuar de igual forma en el campo de los efectos psicoquinéticos y de la percepción extrasensorial en general¹⁶.

En este sentido, los investigadores soviéticos llaman la atención sobre la relación entre los campos magnéticos y las habilidades telepáticas, las cuales, de acuerdo con el historiador Jacques Bergier, han sido durante décadas objeto de estudio en el Instituto Pavlov¹⁷. Se ha concluido, por tanto, que la *psicoquinesia y la telepatía* (de la cual puede ser un ejemplo la “escritura automática”) *pueden activarse mediante la*

¹⁶ OSTRANDER, Sheila and SCHROEDER, Lynn, *Fantastiques Recherches Parapsychiques en URSS* [*Fantásticas investigaciones parapsicológicas en la URSS*], París, Robert Laffont, 1973, pp. 177 et seq.

¹⁷ *Ibíd.*, p. 175.

creación de campos magnéticos y de otros campos artificiales. En 1951, Ravitz escribió en el *Yale Journal of Biology and Medicine* que la acción del Sol y de la Luna afectaba a los campos de energía del cuerpo humano. *El científico soviético Sergejev confirmó este dato al encontrar que el momento más favorable para la actividad ESP (percepción extrasensorial) es cuando las manchas solares perturban el campo magnético que rodea a la Tierra.*

Ahora bien, todos los sensitivos y los médiums hablan de “vibraciones”. La aceleración de esas “vibraciones” de un cuerpo energético, se dice, *favorece la recepción de información proveniente de otra dimensión (espacial o temporal)*¹⁸. Con el fin de encontrar pruebas que apoyaran esta teoría, decidimos investigar en los anales astronómicos sobre el tiempo, para comprobar si habían existido informes sobre algún tipo de alteración cíclica en la magnetosfera que pudiera haber provocado la existencia de esas condiciones ideales para la recepción del mensaje sobre el 13 de mayo de 1917.

Lo más interesante es que fuimos capaces de verificar que el día 7 de febrero de 1917 (la fecha del episodio de “escritura automática” en Lisboa) ¡ESTUVO JUSTO EN EL CENTRO DE UN PERIODO DE FUERTES ALTERACIONES MAGNÉTICAS! Las alteraciones comenzaron el 6 de febrero en una lectura tomada a las 2:00 p.m. y terminaron el 8 de febrero en una lectura tomada a las 8:00 a.m. Si los estudios mencionados anteriormente son correctos, *las anómalas lecturas magnéticas tomadas durante esas fechas indican que las condiciones geomagnéticas ideales se dieron en ese momento para activar las habilidades extrasensoriales*, y ¡quizás fue lo que provocó la sorprendente —y certera— predicción sobre el 13 de mayo de 1917!

La tabla que se muestra a continuación muestra las lecturas geomagnéticas durante ese periodo¹⁹.

Tabla 1

Lecturas geomagnéticas de 1917 (declinación occidental)	
6 de febrero — 15° 50'32" 2:00 p.m.	Alteraciones
7 de febrero — 15° 41'50" 8:00 a.m.	
7 de febrero — 15° 52'57" 2:00 p.m.	
8 de febrero — 15° 42'57" 8:00 a.m.	

¹⁸ *Ibíd.*

¹⁹ *Observações Meteorológicas, Magnéticas e Sísmicas [Observaciones meteorológicas, magnéticas y sísmicas]*, vol. LVI, Observatório Meteorológico de Coimbra, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 1918, p. 139.

Pero no son estos los únicos datos que lo confirman. De sorpresa en sorpresa, regresamos hasta una de las causas de las perturbaciones invocadas referidas anteriormente: la producción de manchas solares, correspondientes a periodos más o menos definidos. Sin pretenderlo, nos hemos encontrado justo en el medio de la jurisdicción del fenómeno OVNI... Veamos: el investigador canadiense Wido Hoville estudió las diversas correlaciones entre los ciclos de actividad de las manchas solares y los avistamientos de ovnis²⁰. El análisis del siguiente gráfico muestra que EL AÑO 1917 CONSTITUYÓ UN PICO EN LA ACTIVIDAD DE LAS MANCHAS SOLARES. Este dato apoya la conclusión a la que finalmente llegaremos.

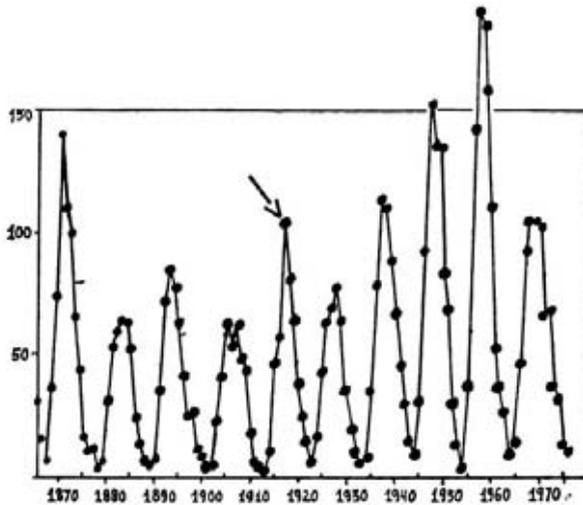


Figura 7. El ciclo de actividad solar entre 1870 y 1970 muestra un pico durante el año 1917 (fuente: Guy Lyon Playfair y Scout Hill).

De esta manera, nos sentimos cómodos concediéndoles la victoria a los psíquicos lisboetas, los cuales “canalizaron” una predicción sobre los sucesos del 13 de mayo. Su victoria trasciende la simple aceptación o el rechazo; es una victoria a pesar de sus creencias subjetivas y de lo que nosotros podamos pensar sobre las mismas.

²⁰ HOVILLE, Wido, “Phénomène UFO et Activité Solaire” [«Fenómeno OVNI y actividad solar»], in *UFO - Québec*, n.º. 17, 1^{er} trimestre de 1979, pp. 7 et seq., y PLAYFAIR, Guy Lyon y HILL, Scott, *The Cycles of Heaven*, Pan Books, 1979, p. 59.

Continuamos en los dominios de la hipótesis, pero algo comienza a tomar forma. Con tantos hechos reunidos, de tan diversas fuentes, debemos dejar de considerar la plausibilidad de la premonición del 7 de febrero como una mera coincidencia.

Ciertamente, el grupo se había reunido de la misma forma en numerosas ocasiones anteriormente y nunca habían publicitado ninguna otra muestra de “escritura automática”.

Así pues, ¿qué acto de magia sucedió para que este acontecimiento ocurriera exactamente en el momento preciso?